



Intervención Barrio Cívico de Santiago
Mejoramiento Espacio Público
Eje Bulnes



**Gobierno
de Chile**

Primer Semestre 2014
Ministerio de Vivienda y Urbanismo

Ubicación

DATOS PROYECTO

REGIÓN	METROPOLITANA
PROVINCIA	SANTIAGO
COMUNA	SANTIAGO

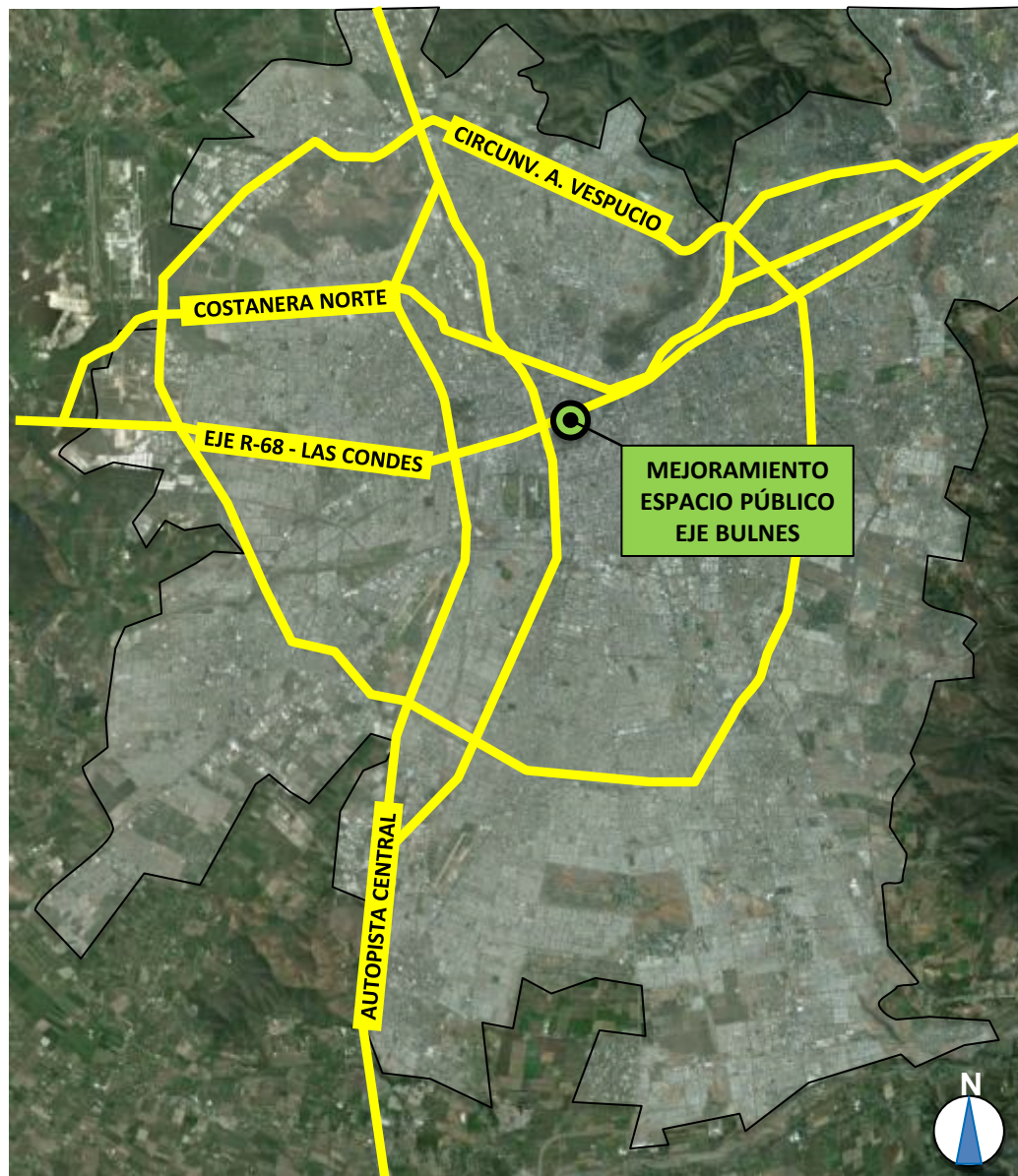
Población Regional*	6.683.000
Población Objetivo**	308.027

*Censo 2012

**Incluye sólo Comuna Santiago

INTERÉS

Reconociendo el actual estado del conjunto urbano, la iniciativa busca concluir los elementos inacabados del Barrio Cívico de Santiago, buscando especialmente **activar y mejorar la calidad de los espacios públicos** del sector.



Antecedentes Históricos Barrio Cívico

- El Barrio Cívico de Santiago se construyó a mediados del siglo veinte, como respuesta a la **necesidad de dotar de un entorno adecuado al Palacio de La Moneda y al polo cívico y político** generado alrededor suyo.
- **El germen inicial** de lo que más tarde fue la **Caja Cívica**, se encuentra en la propuesta de **Smith Solar y Smith Miller**, de 1930.
- Las primeras versiones de la **Avenida Bulnes** se encuentran ligadas a ideas de **Karl Brunner**, urbanista austríaco traído a Chile por el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo en 1929.
- Tal como lo conocemos hoy, el Barrio Cívico fue resultado de un proyecto de **Carlos Vera Mandujano**, de 1937. Este proyecto encuentra **sus orígenes en las ideas de Karl Brunner**,



La Moneda, 1880



Propuesta de Centro Cívico en la Moneda de Smith Solar y Smith Miller, 1930



Perspectiva del Proyecto de Barrio Cívico de Carlos Vera Mandujano, 1937

Antecedentes Históricos Barrio Cívico

- Alrededor de 1930, se construye un nuevo cuerpo del **Palacio de la Moneda** a fin de dotarlo de una **nueva fachada hacia Alameda**.
- El **vacío generado delante de esta fachada** será lo que posteriormente se conocerá como Plaza Bulnes, Plaza de la Libertad y hoy **Plaza de la Ciudadanía**.
- A continuación, y a través de una serie de etapas sucesivas, se generó al norte del palacio la **Plaza de la Constitución**.
- En 1980, se llama a un nuevo concurso de remodelación de la plaza, ganado por **Cristián Undurraga y Ana Luisa Devés**, el cual se construye en 1983.
- Actualmente y a nivel de espacio público, la sede de gobierno enfrenta, como ya se ha señalado, dos plazas: la **Plaza de la Constitución hacia el norte** y la de la **Ciudadanía hacia el sur**. Ambas fueron diseñadas por la oficina Undurraga Devés Arquitectos.



Construcción de la Plaza de la Constitución, 1935



"Caja Cívica" Santiago.

Antecedentes Contemporáneos Barrio Cívico

- Actualmente el Barrio Cívico, esta compuesto de norte a sur por los siguientes tres sectores:

A Caja Cívica

B Paseo Bulnes

C Parque Almagro

- Los elementos y zonas que requieren intervención, ya sea por su estado de conservación o porque no llegaron a concretarse son los siguientes:

- Terrenos eriazos en los sectores de la Caja Cívica y Paseo Bulnes
- Conservación de Fachadas Caja Cívica, Plaza de la Constitución y Plaza de la Ciudadanía
- Deterioro espacio público Eje Bulnes
- Deterioro Parque Almagro
- Remate en su extremo sur Paseo Bulnes no llego a concretarse



Intervención Barrio Cívico de Santiago

- La iniciativa de Intervención en el Barrio Cívico está compuesta por los siguientes proyectos:

PROYECTO	EJECUTA
Explanada Cívica (Plaza de la Constitución + Plaza de la Ciudadanía)	DA MOP
Edificio Moneda Bicentenario	DA MOP
Edificio Cocheras Bicentenario	DA MOP
Conservación y Renovación Fachadas Caja Cívica	DA MOP SERVIU RM
Concurso Plan Maestro Eje Bulnes	MINVU-MOP
Mejoramiento Espacio Público Eje Bulnes	MINVU
Apertura Calle Zenteno	MINVU
Edificio Institucional MINVU	MINVU DA-MOP



Concurso Plan Maestro Eje Bulnes

- Con el propósito de obtener un plan maestro que permitiese concluir los elementos inacabados del sector “Eje Bulnes”, se optó por el mecanismo de concurso público.
- El objetivo del Concurso Internacional “Plan Maestro Eje Bulnes” fue obtener una propuesta adaptada a las necesidades del siglo XXI que permita orientar el desarrollo de proyectos que permitan concluir la construcción de este conjunto urbano.
- El Concurso de Ideas proveyó una instancia privilegiada para proponer una **visión coherente entre el valor histórico y el desarrollo futuro** con la participación de los más destacados profesionales a nivel nacional e internacional.

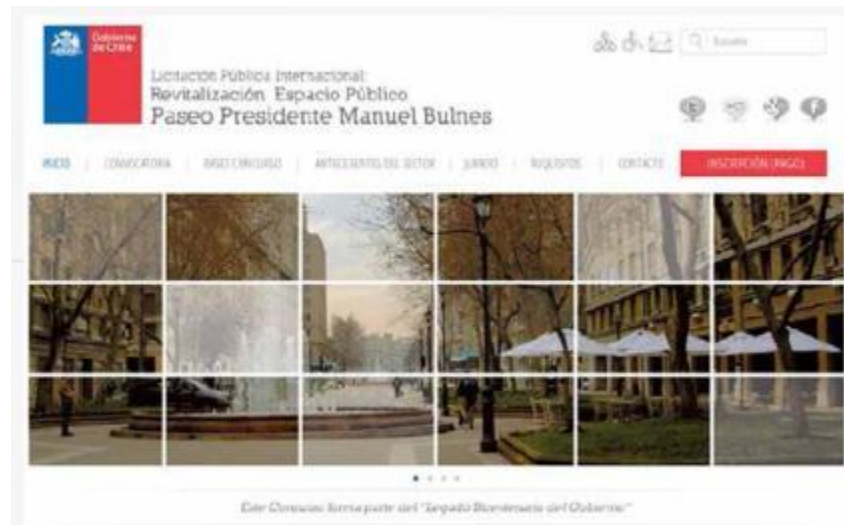


Concurso Público Internacional Plan Maestro Eje Bulnes



Concurso Plan Maestro Eje Bulnes: Jurado

- El **Director del Concurso** fue **Fernando Pérez Oyarzun**, una de las principales autoridades en lo que a historia urbana del centro de Santiago se refiere.
- El jurado evaluador se compuso por autoridades y profesionales:
- **Rafael Moneo**, Arquitecto español Premio Pritzker y Presidente del Jurado.
- **Luis E. Bresciani P.**, Presidente del Colegio de Arquitectos.
- **Victor Gubbins**, Premio Nacional de Arquitectura.
- **Rodrigo Duque**, Representante de los concursantes.
- **Miguel Saavedra**, DOM Santiago.
- **Representante Presidente de la República** – Santiago Valdés
- **Representante Ministro MOP** - James Fry, Director Nacional de Arquitectura.
- **Representante Ministro MINVU** – Fernando Colchero, Jefe Dirección Proyectos de Ciudad.
- **Emilio de la Cerda**, Secretario Ejecutivo del CMN y asesor del Jurado.



Concurso Plan Maestro Eje Bulnes: Propuesta Ganadora

- El concurso fue exitoso tanto a nivel **nacional** como **internacional**, contando con:
- **140** interesados en el retiro de bases (81 Nacionales y 59 Internacionales).
- **56** participantes que entregaron su propuesta de Plan Maestro (32 Nacionales y 22 Internacionales).
- La propuesta que resulto ganadora fue la del arquitecto nacional **Cristián Undurraga**.
- El desafío que se presenta a continuación es **materializar este plan maestro a través de diferentes iniciativas de diseño y ejecución de obras**.



Plan Maestro Eje Bulnes

INICIATIVA PLAN MAESTRO EJE BULNES

A

Mejoramiento Espacio Público Eje Bulnes

B

Mejoramiento Espacio Público calles Nataniel Cox y Zenteno.

C

Edificio Institucional Terrenos Fiscales Eje Bulnes.

D

Torres Remate Eje Bulnes.

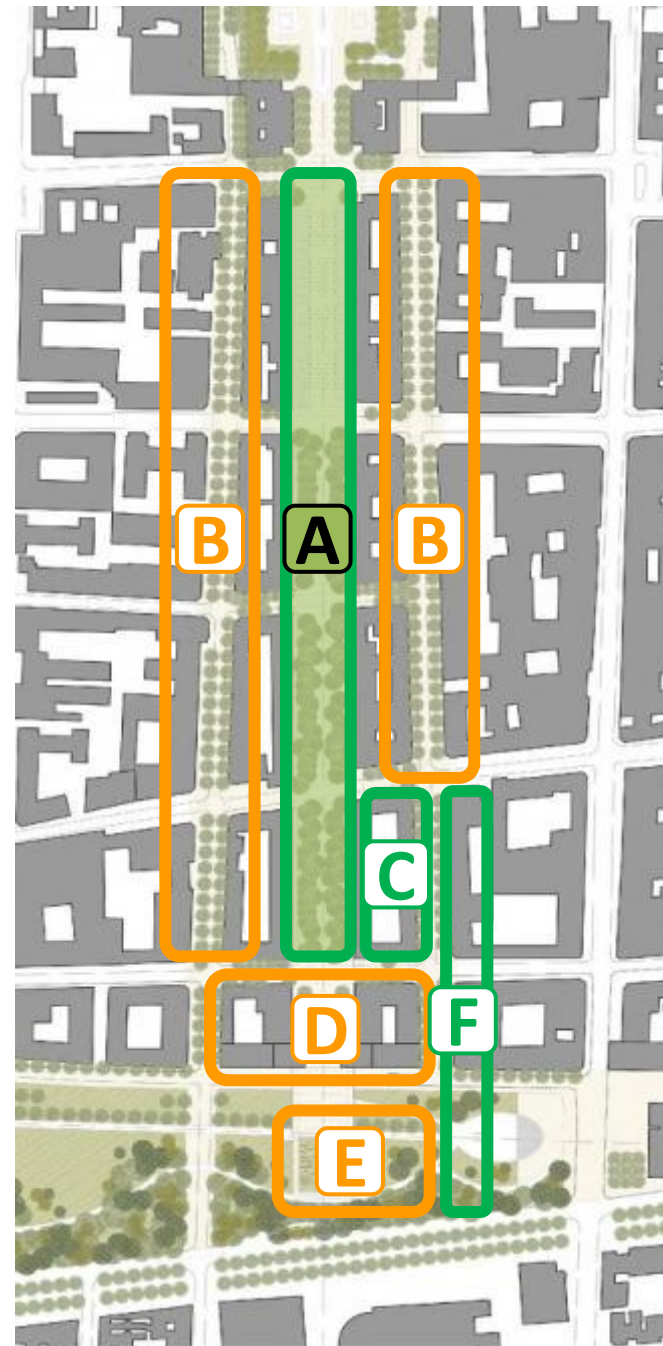
E

Remate Eje Bulnes.

F

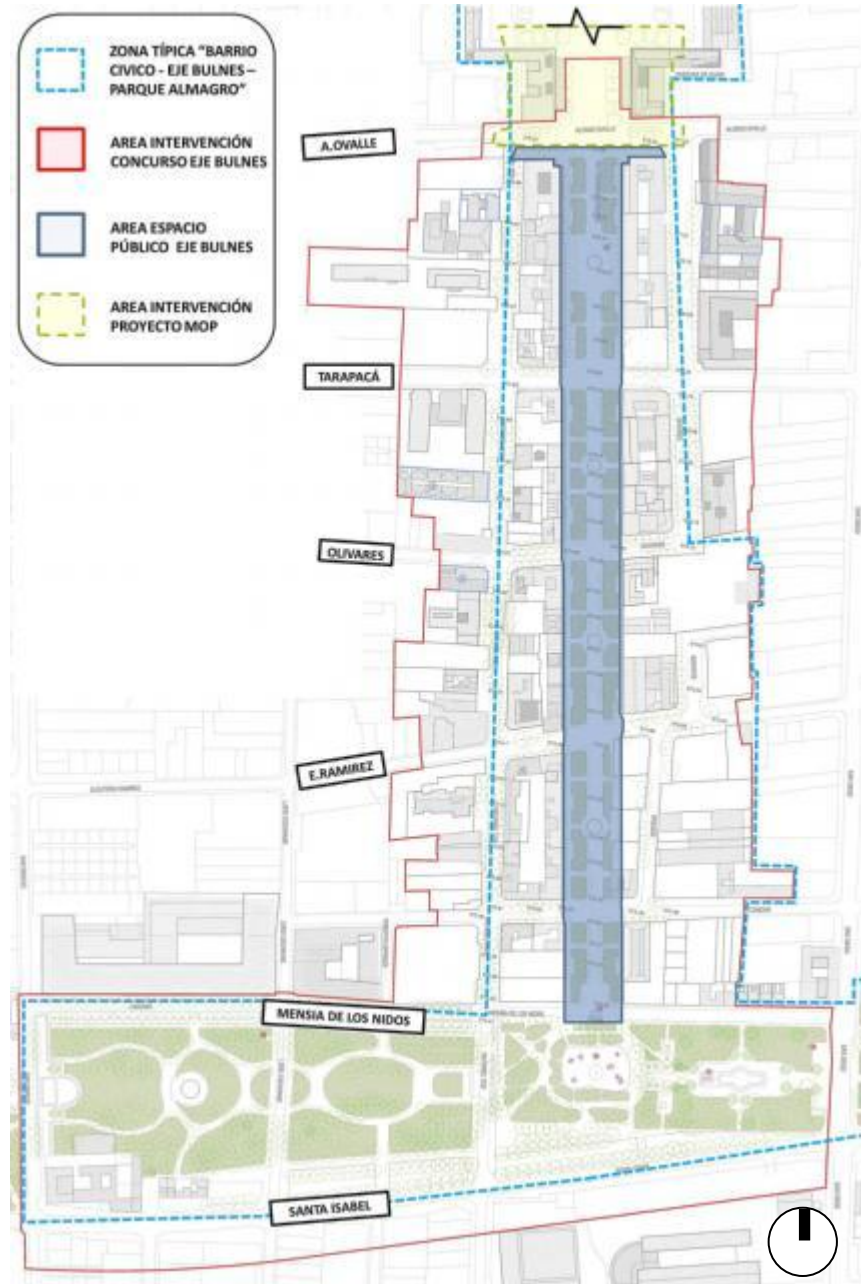
Apertura calle Zenteno entre Cóndor y Mensía de los Nidos.

 Iniciativas actualmente en desarrollo



Mejoramiento Espacio Público Eje Bulnes

- La última intervención del Paseo Bulnes fue realizada en 1990, bajo la alcaldía de Máximo Honorato y contando con Hernán Manríquez Reyes como de Jefe proyecto, y fue financiada de manera íntegra por la IMS.
- El objetivo de la actual iniciativa es la revitalización del Paseo Peatonal, haciéndose cargo y buscando revertir el estado de deterioro que se observa especialmente hacia la zona sur del Paseo.
- El área definida para la materialización del proyecto corresponde al **espacio público del Paseo Bulnes, entre las calles Alonso de Ovalle y Mensia de los Nidos**, en donde se plantea el rediseño y ejecución de elementos de pavimento y mobiliario urbano principalmente.



Situación Actual

- En virtud de las **consideraciones urbanísticas, arquitectónicas, históricas, y patrimoniales del Paseo Bulnes**, las cuales lo constituyen como un **espacio relevante a nivel nacional**, se requiere mantener su dignidad en todos sus ámbitos espaciales.
- Estas consideraciones **no se aprecian actualmente atendidas en las distintas y sucesivas intervenciones que se han realizado sobre el Paseo**, lo que hace necesario revisar y replantear estas situaciones, descritas a continuación, de manera de lograr un **carácter único cohesionado**.
- El diseño de los elementos que conforman el paseo no **fomenta la interacción entre el espacio público y el frente comercial de las edificaciones**. Esto debido a que se genera una **fragmentación entre el espacio central de circulación y los corredores laterales a ambos costados**. Las **jardineras de pasto** dividen el suelo desarticulando la relación entre el paseo y el comercio.



Situación Actual

- El pavimento **no es homogéneo y se encuentra deteriorado**, dificultando el tránsito y recorrido por el lugar.
- El mobiliario urbano **es escaso y deteriorado** y las fuentes de agua **no logran generar un ritmo para el recorrido del paseo**, aportando al deterioro del espacio público y no a rescatar el valor y calidad urbana del lugar.
- **La arborización** se considera un **patrimonio fundamental** y su **conservación e incorporación** al diseño final es una condición
- Todos estos aspectos en su conjunto dejan en evidencia la **necesidad de invertir y definir desde una mirada global el espacio público que conforma el paseo.**
- El proyecto **busca potenciar sus valores y virtudes** respetando el **carácter patrimonial** que posee.

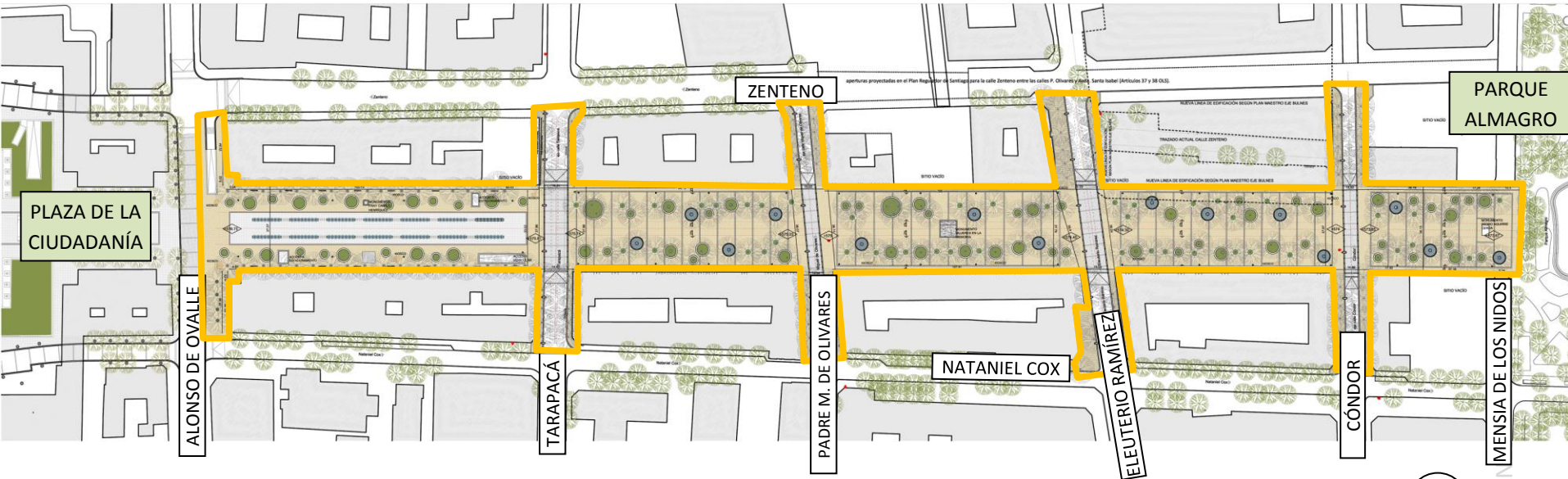


Requisitos del Diseño

- La consultoría para el diseño de este proyecto fue contratada con el arquitecto ganador del concurso público, Cristián Undurraga, y se encuentra en su etapa de entrega definitiva.
- Las condicionantes del diseño establecidos en dicho convenio son los siguientes:
 - **Conservación de la arborización** existente e incorporación al diseño como **elemento protagonista** del espacio urbano.
 - **Replanteo** de actuales jardineras y **proposición de elementos** que sustituyan su función.
 - Proponer nuevas **fuentes y juegos de agua**, tomando en cuenta la propuesta contenida en el Plan Maestro Eje Bulnes.
 - Diseño de **nuevo mobiliario urbano** (luminarias, escaños, basureros, kioskos, barandas, topes vehiculares).
 - **No se deben intervenir las fachadas** de los edificios que delimitan el espacio público.
 - Integrar el **monumento de Pedro Aguirre Cerda al diseño** del proyecto.



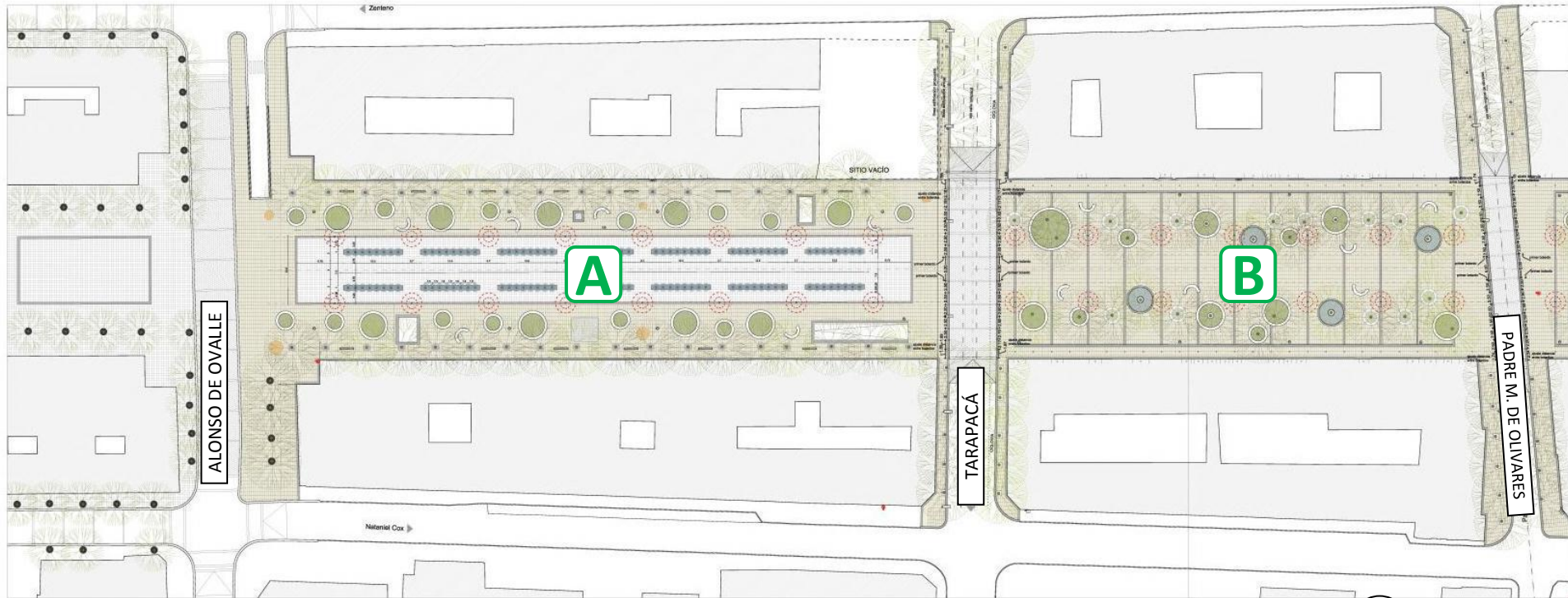
Imágenes Propuesta Ganadora Concurso
“Plan Maestro Eje Bulnes”



Elementos principales de diseño:

- Jardineras: se propone el uso de jardineras circulares que favorezcan el flujo a lo largo del Paseo Bulnes
- Pavimentos: se asegura la ausencia de desniveles.
- Fuentes –jardineras: uso del agua a lo largo de toda la propuesta.
- Escaños: semicirculares cóncavos y convexos.
- Iluminación: faroles de diseño contemporáneo y focos en la base de los árboles





Manzana Tipo A, entre calles Alonso de Ovalle y Tarapacá: Se propone caracterizar y distinguir la primera manzana de acceso al Paseo Bulnes mediante el uso de agua como elemento principal. La desactivación de los juegos de agua propuestos genera una gran explanada propicia para la instalación de eventos/ ferias.

Manzana Tipo B, entre calles Tarapacá y Mensia de los Nidos: Nuevo mobiliario urbano que delimite las zonas de tránsito peatonal de las de descanso y que además identifique zonas específicas de uso para los locatarios del sector.





Gracias

